

MUSICA

82
52

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE



*All'amico carissimo, distinto Pianista,
Sig.^r SALVATORE QUARANTA~*

VITA ALLEGRA!



CAPRICCIO BRILLANTE
PER PIANOFORTE DI

COSTANTINO DE CRESCENZO

Op. 251.

113038



netti Fr. 2. — Mk. 1.60



G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO



ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

BOOSEY & C^o - NEW-YORK

(Printed in Italy)

GRANDI SUCCESSI!

KUNZ K.M. 200 piccoli Canoni. (Canone N° 132.)
MODERATO

netti Fr. 4.-



SAN FIORENZO L. Sol La Si Do Re. Polka.

Netti Fr. 1.- Mk. 80.-



VAN GAEL H. L'Iris. Fantaisie. Op. 59.

Fr. 3.



WACHS P. Les voix intérieures. Méditation.
TEMPO MODERATO
cantabile

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-



DE CRESCENZO C. Bonne chance!! Polka dansante. Op. 129.

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-



VAN WESTERHOUT N. Ma belle qui danse.

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.-



BECCUCCI E. Santarellina. Mazurka. Op. 237.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-



VAN WESTERHOUT N. Dittirambo.
CON GRANDE BRIO

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-



00

G. RICORDI & C. - MILANO
IN VENDITA PRESSO TUTTI I NEGOZIANI DI MUSICA

N° 6

VITA ALLEGRA !

CAPRICCIO BRILLANTE

COSTANTINO DE CRESCENZO

Op. 251.

ALLEGRO BRILLANTE

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

c

113038

c

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a complex melodic line with many slurs and fingerings (e.g., 4 3 2 1, 2 4 1 8, 4 2, 5 8 1, 1 2 5 4, 8 1, 8 5). The bass staff provides a harmonic accompaniment. A dynamic marking *p* is present.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows further melodic development with slurs and fingerings (e.g., 4 5 4 8 2 1 2 5 1, 5 4 3 2 1 4 2, 8 1, 5 8 4 2 5 8 1 2, 5 8). The bass staff continues the accompaniment. A dynamic marking *pp* is present.

Third system of musical notation. The treble staff includes slurs and fingerings (e.g., 1 5 2 1, 2 3 1, 1 1 2, 1 5 1 2, 5 3). The bass staff continues the accompaniment. Dynamic markings *p* and *ff* are present.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a long melodic phrase with slurs and fingerings (e.g., 2 1, 1 5, 1 5, 8, 1 5, 1 5). The bass staff continues the accompaniment. Dynamic markings *p* and *accel.* are present.

8

2 5 2 5 2 5 2 5

cres:

4 1 3 1 4 2 0 1 4 2

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The second system continues the melody and includes a bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The bass line features a prominent bass clef and a key signature of two flats. The score is marked with various musical notations, including a large '8' at the beginning, a '2' and '5' below the first measure, and a '4' and '5' above the second measure. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

a tempo

f

p

pp

p

dim.

cres.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system begins with the tempo marking *a tempo* and a forte *f* dynamic. The second system features a piano *p* dynamic and a pianissimo *pp* dynamic. The third system includes a piano *p* dynamic. The fourth system is marked *dim.* (diminuendo). The fifth system is marked *cres.* (crescendo). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings, as well as dynamic markings and articulation marks.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (5, 2, 1, 5, 4, 3, 4, 4, 5, 2, 1). The bass clef staff contains a supporting line with fingerings (5, 3, 2, 1). The first measure is marked *dim.* and the second measure is marked *rall.*

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (4, 2, 1, 5, 2, 1, 4, 2, 1, 5, 2, 1, 3, 2, 1, 5). The bass clef staff contains a supporting line with fingerings (1, 2, 3, 5, 1, 2, 4, 5, 1, 2, 4, 5). The first measure is marked *Cantabile* and the second measure is marked *pp*.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (5, 2, 1, 4, 2, 1, 5, 3, 1, 4, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 5, 3). The bass clef staff contains a supporting line with fingerings (1, 2, 4, 5, 1, 2, 3, 5, 1, 2, 1, 5, 3). The first measure is marked *rall.* and the second measure is marked *a tempo*.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (8, 2, 1, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 1). The bass clef staff contains a supporting line with fingerings (2, 1, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 1). The first measure is marked *rall.* and the second measure is marked *a tempo*.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings (8, 5, 1, 5, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 1). The bass clef staff contains a supporting line with fingerings (2, 1, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 1). The first measure is marked *rall.* and the second measure is marked *ff*.

[illegible]

First system of musical notation. The treble clef staff contains a series of eighth notes with fingerings 4, 2, 1, 2, 4, 1, 3, 5, 4, 2, 1. The bass clef staff has a whole note chord. The dynamic marking *pp* is present. The tempo marking *rall.* is at the end of the system.

Second system of musical notation. The treble clef staff has a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 3, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 4, 5, 2, 1, 4. The bass clef staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 2, 1. The tempo marking *a tempo* is present.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 3, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 4, 5, 2, 1, 4. The bass clef staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 2, 1. The dynamic marking *pp* is present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 3, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 2, 5, 3, 2, 1. The bass clef staff has a series of eighth notes with fingerings 5, 2, 1, 4, 2, 1, 5, 2, 1, 4, 2, 1.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a series of eighth notes with fingerings 2, 3, 2, 1, 2, 5, 1, 3, 5, 8, 1, 2, 5, 1, 2, 5. The bass clef staff has a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 5, 1, 2, 5. The dynamic marking *pp* is present. The tempo marking *rall:* is present. The final measure has a dynamic marking *f*.

I.^o TEMPO

ff *p* *pp*

p

cres. sempre *f*

rall. *a tempo*

ff

ff

GRANDI SUCCESSI!

WACHS P. Mazurka Eolienne.
TEMPO DI MAZURKA ANIMATA
armonioso

Netti Fr. 2.- Mk. 1.60.-



RUNTZMAN J. Chansonnette et Ballet. Op. 238.
MODERATO

Netti Fr. 1.50. Mk. 1.20.



SIMONETTI A. Madrigale.
AND.^{te} QUASI ALLE^{to}

Netti Fr. 1.
Mk. 1.60.-



VAN WESTERHOUT N. Rispetto.
AMOROSAMENTE

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-



BEUCCHI E. Senza tregua. Galop.
Op. 245.

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-



DE CRESCENZO C. Jeunesse dorée. Valse d'ansante. Op. 128.
TEMPO DI VALZER

Netti Fr. 2.- Mk. 1.60.-



GRAZIANI-WALTER C. Vita Palermitana. Valzer. Op. 198.
VALZER
cantabile

Netti Fr. 2.50. Mk. 3.-



BEUCCHI E. Dama e Cavaliere. Mazurka. Op. 244.
MAZURKA

Netti Fr. 1.25. Mk. 1.-



GANSCHALS C. Myosotis. Mélodie. Op. 114.
ANDANTE

netti Fr. 1.35.-



Composizioni di COSTANTINO DE CRESCENZO

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE

47141	Serenata. <i>Tac la notte</i> . T.	Fr. 1 75
98550	<i>Pecchè m' 'o ffaie?</i> Canzone popolare; <i>Me viene cu stamma a senti</i> . Versi di A. Chiurazzi (A)	1 —
	<i>Première caresse</i> . Paroles de P. Marinier, MS. on Br.	1 25
112517	Edition Chant et Piano	1 25
112518	Edition sans accompagnement	— 30

PIANOFORTE SOLO

42399	Op. 2. <i>C'est un ange</i> . Divertissement de Salon	1 25
97759	" 10. <i>Aida</i> . Notturmo, sulla Melodia: <i>Celeste Aida</i>	1 50
44952	" 16. <i>Premier soupir</i> . Romance	2 —
47881	" 36. <i>Studio di Concerto</i>	2 —
49058	" 37. <i>Gavotta</i>	2 —
110684	" 52. <i>Le bonjour au XIV Siècle (Bonjour, ma belle!)</i> . Morceau	1 50
110685	" 56. <i>Canto del Pescatore Napolitano</i>	1 50
97817	" 120. N. 1. <i>Prima carezza</i> . Notturmo	1 —
97818	" " " <i>Prima carezza</i> . Notturmo. (<i>The first caress</i> . Nocturne). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 —
97851	" " 2. <i>Danza Campestre</i>	1 25
97852	" " " <i>Danza Campestre (Rustic Dance)</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 25
98058	" " 3. <i>Bébé en marche</i> . Morceau brillant	2 —
98059	" " " <i>Bébé en marche</i> . Morceau brillant. (<i>Baby's first steps</i> . Morceau brillant). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
98089	" " 4. <i>Dolce mestizia!!</i>	1 75
98090	" " " <i>Dolce mestizia!! (Sweet Sorrow!!)</i> (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 75
98151	" " 5. <i>Danse d'autrefois (A Dance of bygone times)</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 75
98219	" " 6. <i>Una sera a Napoli</i> . Serenata	2 —
98287	" 121. <i>Sous ton charme!</i> Valse	1 75
98307	" 122. <i>Tarantella</i>	2 —
98367	" 123. <i>Dolce Aprile!</i> Barcarola	1 75
98491	" 125. <i>Bellezze Inglesi</i> . Tempo di Mazurka	1 75
98543	" 126. <i>Capriccio Spagnuolo</i> . Pezzo brillante	2 —
98719	" 128. <i>Jeunesse dorée</i> . Valse dansante	2 —
98772	" 129. <i>Bonne chance!!</i> Polka dansante	1 50
98992	" 130. <i>Ad un Angelo!!</i> Mesta Barcarola	1 25
98993	" " <i>Ad un Angelo!!</i> Mesta Barcarola (<i>To an Angel!!</i> Barcarolle). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 25
99471	" 132. <i>Papillon du soir, espoir</i> . Morceau brillant	1 50
99472	" " <i>Papillon du soir, espoir</i> . Morceau brillant. (<i>Butterflies at Eve</i> . Morceau brillant). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50
99301	" 133. <i>Notte di Primavera</i> . Romanza senza parole	2 —
99473	" 135. <i>Minuetto in Sol maggiore</i>	1 25
99476	" " <i>Minuetto in Sol maggiore (Minuet in G.)</i> Edizione esclusiva per l'Inghilterra	1 25
99586	" 136. <i>Cielo d'argento</i> . Notturmo	1 50
99688	" 137. <i>Fleur d'espoir</i> . Morceau brillant	1 75
99779	" 138. <i>Retour des hirondelles</i> . Caprice brillant	2 —
99780	" " <i>Retour des hirondelles</i> . Caprice brillant. (<i>The Swallows' Return</i> . Caprice brillant). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
99843	" 139. <i>Amami, mamma!</i> Notturmo	1 —
100014	" 140. <i>Enfant gâté!</i> Morceau caractéristique	1 50
100015	" " <i>Enfant gâté!</i> Morceau caractéristique. (<i>Spolt Child</i> . Characteristic Piece) (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50
100668	" 141. <i>Verrà?</i> Tempo di Mazurka	1 25
100187	" 142. <i>Sera felice!</i> Pezzo brillante	1 —
100189	" 143. <i>Skating</i> . Nuova Danza	1 50
100798	" 148. <i>Gavotta</i>	1 50
100799	" " <i>Gavotta (Gavotte)</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50

100766	Op. 149. <i>Serenata Spagnuola</i>	Fr. 1 50
100767	" " <i>Serenata Spagnuola (Spanish Serenade)</i> . (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50
101095	" 153. <i>Notte di Maggio!!</i> Melodia	1 25
101096	" " <i>Notte di Maggio!!</i> Melodia. (<i>A night in May!!</i> Melody). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 25
101719	" 158. <i>Causerie intime!!</i> Morceau brillant	1 25
101796	" 159. <i>Un petit badinage</i> . Morceau brillant	1 75
101901	" 160. <i>Nel Golfo di Napoli</i> . Serenata. Pezzo brillante	1 50
102044	" 161. <i>Ricordo di Venezia</i> . Barcarola	1 50
102190	" 163. <i>Qu'est-ce que c'est l'amour?</i> Valse	2 —
102207	" 164. <i>Rêve d'un ange</i> . Mélodie	1 75
102297	" 165. <i>Papillons en route</i> . Caprice brillant	2 —
102325	" 166. <i>Cœur d'oro</i> . Notturmo	1 50
102384	" 167. <i>Calma del Nilo</i> . Notturmo	1 50
102412	" 168. <i>Virginia</i> . Novelletta brillante	2 —
102437	" 169. <i>Elena</i> . Notturmo	1 25
102517	" 170. <i>Burlesca</i> . Pezzo brillante	2 —
102562	" 171. <i>Augurio</i> . Piccolo Scherzo brillante	1 50
102621	" 172. <i>Notte poetica!!</i> Pezzo brillante	2 —
102811	" 173. <i>Il primo sogno!!</i> Notturmo	1 25
102946	" 174. <i>Sérénade des Amoureux</i> . Morceau brillant	2 —
103138	" 175. <i>Caprice de femme!!</i> Morceau brillant	2 —
	Ballo di Bimbi. 4 Danze brillanti, facilissime	
103341	N. 1. Op. 176. <i>Valzer</i>	1 —
103342	" 2. " 177. <i>Polka</i>	— 75
103343	" 3. " 178. <i>Schottisch</i>	— 75
103344	" 4. " 179. <i>Mazurka</i>	1 —
103359	Op. 180. <i>Desiderio</i> . Improvviso brillante	1 75
103387	" 181. <i>À Vous mes pensées!!</i> Caprice brillant	2 —
103419	" 182. <i>In sogno!</i> Notturmo	2 —
103479	" 184. <i>Ne me réveille pas!</i> Caprice	2 50
103523	" 186. <i>Ronde Cubaine</i> . Morceau brillant	2 —
103659	" 187. <i>Fiori e Ricordi</i> . Barcarola	1 50
103752	" 188. <i>Danse de mon petit bijou</i> . Morceau brillant	2 —
104021	" 189. <i>Fiore di Primavera</i> . Idillio	1 50
104128	" 190. <i>Sourire flatteur!!</i> Valse	2 —
104191	" 191. <i>Viaggio di nozze</i> . Pezzo brillante	2 —
104331	" 192. <i>Una sera a Vienna</i> . Danza capricciosa	2 —
104571	" 193. <i>Le Monde élégant</i> . Mouvement de Menuet. Morceau	1 75
104631	" 194. <i>Mamma, quanto pamo!!</i> Notturmo	1 25
104749	" 195. <i>Ricordo di Mosca</i> . Danza brillante	2 —
104822	" 197. <i>Cavalcata di Amazzoni</i> . Novelletta brillante	2 50
104913	" 198. <i>Mon Idéal</i> . Romance sans paroles	1 25
105753	" 199. <i>Naples au clair de lune!</i> Nocturne	1 25
108034	" 200. <i>Capriccio romantico</i>	2 —
108149	" 201. <i>Una sera a Sorrento</i> . Barcarola	1 25
108196	" 203. <i>Dolce dormiveglia!</i> Melodia	1 25
108748	" 204. <i>A cielo stellato!</i> Barcarola	1 50
108859	" 206. <i>Ricordo di Varsavia</i> . Polacca	2 —
108923	" 208. <i>Italia</i> . Valzer	2 —
109183	" 209. <i>Onomastico del babbo</i> . Piccolo Valzer. (Colla parte del Basso in Chiave di Violino)	1 50
109234	" 210. <i>Canto della Filatrice</i> . Pezzo brillante	2 50
109330	" 211. <i>Le Maschere</i> . Capriccio brillante	1 75
109438	" 212. <i>Torna Primavera!</i> Romanza sentimentale	1 50
109515	" 213. <i>La Caccia</i> . Capriccio brillante	2 —
109914	" 217. <i>A Santa Lucia!</i> Scena Napolitana. Pezzo caratteristico	2 —
110408	" 218. <i>Farfalletta gentile</i> . Gavotta. (Colla parte del Basso in Chiave di Violino)	1 50
110705	" 220. <i>La prima stella</i> . Notturmo	1 50
110859	" 221. <i>San amour!</i> Boston-Valse lente	2 —
110916	" 222. <i>Sorridimi, mamma!</i> Pensiero melodico	1 50
111018	" 223. <i>Dolce colloquio</i> . Idillio	1 75
111187	" 224. <i>Danza delle Sirene</i> . Capriccio brillante	2 —
111222	" 225. <i>Postillons des bonnes nouvelles</i> . Caprice	2 —
111276	" 226. <i>Rose gialle</i> . Tempo di Mazurka	1 75
111347	" 227. <i>Fine d'un sogno!</i> Romanza senza parole	1 50
111365	" 228. <i>Danza aslica</i>	1 75
111392	" 229. <i>Augurio alla mamma</i> . Notturmo	1 50
111855	" 231. <i>Gondola bianca</i> . Barcarola	1 75
111907	" 233. <i>Notte d'autunno</i> . Notturmo	1 50
111955	" 234. <i>Marcia di Palcinella</i> . Pezzo caratteristico	2 —
112047	" 235. <i>Mamma carissima!</i> Melodia	1 50
112150	" 236. <i>Séduction</i> . Valse lente	2 —
112265	" 239. <i>Nel fascino!</i> Notturmo	2 —
112338	" 240. <i>Notte di Carnevale</i> . Capriccio brillante	2 —
112411	" 241. <i>Presso il ruscello</i> . Improvviso	2 —
112466	" 243. <i>Sola!!!</i> Melodia	1 25
112587	" 244. <i>Alla Luna</i> . Serenata Americana	1 75
112655	" 245. <i>Danza Giapponese</i> . Pezzo brillante	1 50

112667	Op. 247. <i>Cogliendo fiori!</i> Idillio	Fr. 1 25
112890	" 249. <i>À vous mon cœur!</i> Polka	1 75
112939	" 250. <i>Sans-souci</i> . Caprice	1 50
113038	" 251. <i>Vita allegra!</i> Capriccio brillante	2 —
113045	" 253. <i>Brezza marina</i> . Barcarola	1 25
113149	" 254. <i>Visione d'un Angelo</i> . Melodia	1 25

PIANOFORTE A 4 MANI

	Op. 98. <i>Canto e Danza campestre</i> . (Nel Volume IV, <i>Scuola pratica di lettura a prima vista</i> , N. 94585).	
100459	" 144. <i>Bamboleto</i> . Pezzo brillante su cinque note	1 50
100460	" " <i>Bamboleto</i> . Pezzo brillante su cinque note. (<i>Little Maiden</i> . Easy Piece). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
100461	" 145. <i>Ma petite chérie</i> . Petit Morceau brillant sur cinq notes	2 —
100462	" " <i>Ma petite chérie</i> . Petit Morceau brillant sur cinq notes. (<i>My little Darling</i> . Easy Piece). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
100463	" 146. <i>Sempre gaio</i> . Valzer. Pezzo brillante su cinque note	2 —
100464	" " <i>Sempre gaio</i> . Valzer. Pezzo brillante su cinque note. (<i>Gaiety</i> . Valse brillante). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
100465	" 147. <i>Sogno nell'azzurro</i> . Mazurka. Pezzo brillante su cinque note	2 —
100466	" " <i>Sogno nell'azzurro</i> . Mazurka. Pezzo brillante su cinque note. (<i>Sunny Dreams</i> . Mazurka brillante). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	2 —
100976	" 150. <i>Preghiera della sera</i> . Melodia su cinque note	1 50
101030	" 151. <i>Impressioni dei fiori</i> . Piccolo Scherzo brillante su cinque note	1 50
101031	" " <i>Impressioni dei fiori</i> . Piccolo Scherzo brillante su cinque note. (<i>Rosy Dreams</i> . Short Scherzo brillante). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50
101032	" 152. <i>Dormi, bimbo mio!</i> Melodia su cinque note	1 50
101033	" " <i>Dormi, bimbo mio!</i> Melodia. (<i>Sleep, my child!</i> Melody). (Edizione esclusiva per l'Inghilterra)	1 50
101233	" 154. <i>Rosa d'Aprile</i> . Pezzo brillante su cinque note	1 50
101267	" 155. <i>Fiore gentile!</i> Pezzo brillante su cinque note	1 75
101545	" 156. <i>Vivacità dell'infanzia</i> . Galop su cinque note	1 50
101660	" 157. <i>Riveranza al babbo</i> . Tempo di Minuetto su cinque note	1 25
102049	" 162. <i>Canto di notte!!</i> Pezzo brillante	2 —
102600	" 214. <i>Le Andaluse</i> . Capriccio brillante	2 50
110407	" 216. <i>Gaietta Italiana!</i> Danza capricciosa	2 50
110409	" 219. <i>Menuet rose</i>	2 —
111462	" 230. <i>Festa della mamma</i> . Polka	2 —

MANDOLINO SOLO

98699	<i>Pecchè m' 'o ffaie?</i> Canzone popolare. Riduzione di A. Morlacchi, io-8	(A) — 20
-------	--	----------

MANDOLINO E PIANOFORTE

98519	Op. 120. N. 1. <i>Prima carezza</i> . Notturmo	1 25
102812	" 173. <i>Il primo sogno!!</i> Notturmo	1 50
107574	" 199. <i>Naples au clair de lune!</i> Nocturne pour Mandoline (ou Violon) et Piano	1 75

PICCOLA ORCHESTRA

(Parti staccate con Pianoforte ad libitum)

101417	Op. 120. N. 1. <i>Prima carezza</i> . Notturmo (A)	1 50
101425	" " 5. <i>Danse d'autrefois</i> (A)	1 50
99912	" 135. <i>Minuetto in Sol maggiore</i> (A)	1 50